Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Femanda Calderón	Taller natural

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños la exploración sensorial y el vínculo con la naturaleza a través de la siembra de una semilla, incentivando el cuidado, la curiosidad y la participación activa en una experiencia enriquecedora por medio de un taller natural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "UN DÍA DE SIEMBRA"	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente entregará a los niños y niñas laberintos de alambre con fichas móviles, invitándolos a jugar y recorrer los caminos, favoreciendo así el desarrollo de la coordinación motriz fina y la concentración de manera lúdica. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir las nueves reforzadas de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Para esta experiencia se solicita a las familias que las niñas y los niños asistan vestidos de jardineros para vivir una experiencia de siembra. Para iniciar la experiencia la docente narra un cuento corto e inventado sobre el crecimiento de las plantas, acompañado de imágenes que les permitan visualizar y comprender el proceso de forma sencilla y atractiva, permitiendo que las niñas y los niños a partir de lo observado ayuden con la narración del cuento. Luego, nos dirigiremos al espacio preparado, donde encontrarán una caja con tierra para explorar libremente. Les permitiremos tocarla, olerla y jugar, favoreciendo una experiencia sensorial rica y significativa. Posteriormente, cada niño y niña recibirá una pala y un recipiente individual. Juntos colocaremos tierra en los recipientes, haremos un pequeño hueco y, con apoyo de la docente, sembrarán su semilla. Finalmente, taparán las semillas y regarán la tierra utilizando un atomizador de agua. La docente se encargará de marcar cada recipiente con el nombre los niños y niñas para un seguimiento personalizado. Las plantas serán regadas diariamente y, cuando crezcan, los niños decorarán sus macetas para convertirlas en un regalo especial para el Día de la Madre. Finalizaremos la jornada con un pequeño momento de diálogo, invitándolos a reflexionar con preguntas sencillas como: ¿Qué crees que pasará con la semilla? Además, reforzaremos la idea de que las plantas necesitan amor, agua y sol para crecer fuertes y sanas.	Recurso humano Laberintos de alambre Imágenes Tierra Palas Vasitos plásticos Caja de cartón o recipiente Atomizador

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	A las niñas y niños les llama la atención la lectura del cuento y sobre la misma se realizan preguntas sobre el crecimiento de la semilla, logrando identificar que las niñas y los niños reconocen el proceso de crecimiento y cuidado de la planta, observando además cada imagen y dando descripciones precisas de las mismas. Una vez se inicia con la exploración de la tierra, las niñas y los niños disfrutan este momento, se permiten sentir, mover y explorar sin limitaciones, al dar la instrucción para sembrar la semilla, cada niña y niño demuestran ser muy cuidadosos, algunos hasta le hablan y le dicen "tienes que crecer" ó "te voy a poner agua mañana". Este proceso de siembra es disfrutado por las niñas y los niños, mostrándose además emocionados por poder observar cada cambio que se mencionó durante la lectura, plasmado en su planta.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia pedagógica cumple con la intencionalidad propuesta, además no requiere ningun cambio o ajuste toda vez, la propuesta, ambientación y recursos resultan apropiados para la ejecución de la misma.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea teatral

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas transiciones sensibles, seguras y armónicas en un ambiente que les brinde confianza y bienestar por medio de una asamblea

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TSSA-¿A DÓNDE VAMOS?"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Como experiencia central se propone en primer lugar ambientar el espacio pedagógico con un Teatrino, la docente contará con títeres, al menos dos, con estos representará diferentes situaciones que se presentan al ingreso, la salida, durante la jornada y a vivenciar diferentes cambios que se observan diariamente, creará una obra con estos elementos, permitiendo además que las niñas y los niños participen, realizando preguntas orientadoras, que permitan finalizar este espacio con una pequeña asamblea, en la cual se explican aquellos cambios que podemos asumir con el pasar de los días Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano Teatrino Títeres Rompecabezas

DLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	la propuesta pedagógica realizada le permite a las niñas y niños en primer lugar identificar algunas situaciones que para ellos resultan de su cotidianidad, algunos se ven, otros solo observan y entre cada escena otros comentan "miren, como Celeste" ó "si, así lloraba yo por la mañana", "es que mi mamá se fue al trabajo y yo lloraba tanto", durante la presentación, se muestran atentos y observadores. Durante la asamblea que se genera a partir de la obra, las niñas y los niños identifican aquellas situaciones en las que experimentan diferentes emociones, por ejemplo Sergio dice "yo llore cuando mi papá me trajo, pero ya no lloro", Celeste menciona "yo llore por tia Margarita un día pero en la tarde ya nos vimos", "al jardín solo estamos un ratico y ya pasa rápido el tiempo, verdad profe". La docente aprueba cada emoción y además agrega que cada momento es un cambio constante, que poco a poco todos lograrán aceptar.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la experiencia pedagógica permite abordar la intencionalidad como se propone inicialmente, asi tambien se logra ejecutar sin ningun cambio o ajuste, toda vez los recursos y ambientacion resultan adecuados para la misma. Se dará continuidad a este tipo de propuestas y asambleas para futuras planeaciones ya que permite fortalecer los TSSA.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller social

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales, la motricidad fina y la autonomía en los niños mediante actividades de exploración, juego cooperativo y prácticas de autocuidado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL DADO DEL BUEN TRATO"	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al aula, encontrarán libros infantiles dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su curiosidad, atención, lenguaje y amor por la lectura, favoreciendo además la concentración y el disfrute individual o compartido del material. Posteriormente, se organizarán para tomar sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar enhebrados de animales, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. La docente reunirá al grupo y les presentará la actividad principal: el juego del dado gigante con acciones positivas. Se explicará que cada niño lanzará el dado y realizará la acción que salga, como "decir algo lindo a un amigo", "dar las gracias" o "hacer un dibujo para alguien". Esta actividad favorecerá el desarrollo de habilidades sociales, la empatía, la expresión verbal y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros. Los niños se ubicarán en un espacio amplio para participar del juego de manera activa y respetuosa. Luego, se abrirá un breve espacio para conversar sobre cómo se sintieron al realizar las diferentes acciones. A continuación, se organizarán para ir al comedor. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes. Para finalizar tendrán un espacio de diálogo para compartir lo que más disfrutaron del día, e preparará para la salida, verificando que lleven todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.	Recurso humano Libros Enhebrados de animales Dado

DLC

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A dado del buen trato, le permite a las niñas y los niños, fortalecer las relaciones, que ya se han establecido previamente, o que a partir de la experiencia surgen, sin embargo es importante o relevante mencionar que el grupo de Prejardin B se caracteriza por ser empático, amoroso y compañerista. Con la propuesta las niñas y los niños realizan el intercambio sin dificultad, algunas como Izan, Samuel Elsa, esperan que la docente les dé la indicación, mientras que los demás solo con observarla definen la accion correspondiente Killyan y Leandro al mantener una relacion tan cercana y de tanto tiempo se inclinan por realizar cada acto de servicio entre ellos, a lo que Killyan refiere "que siempre con Leandro profe, porque el es mi amigo" mientras que los demas no manifiestan algun inconveniente por socializar o intercambiar con sus pares, tomandose el tiempo para decidir a que niña o niño elegir.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica cumple con la intencionalidad, permite tambien la ejecución sin ningun ajuste, toda vez los recursos y disposicion resultan adecuados para lo planeado.
Este tipo de experiencias permiten identificar mucho más de cerca el trato y las relaciones que las niñas y los niños logran establecer entre ellos, permitiendo ademas dar continuidad por medio de las mismas al fortalecimiento del respeto y cuidado por el otro y el propio

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de literatura

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias que permitan a los niños y las niñas escuchar, disfrutar y comprender narraciones sencillas de manera significativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CUENTO SONORO"	RECURSOS
A su llegada al aula se da la bienvenida a los niños y niñas con un abrazo, se les invita a quitarse la chaqueta y ubicarla en el perchero, encontraran en el espacio diferentes cuentos, algunos colgados y otros en el piso para interactuar con ellos de manera libre. Más adelante se realizarán los rituales de saludo mediante la canción "Buenos días, como estas…", enseguida se invitará a los niños y las niñas a ejercitarse mediante el seguimiento de consignas musicales de canciones como "la batalla del calentamiento, el baile de los esqueletos". Posteriormente se organizará al grupo, sentándolos para escuchar la narración de un cuento sonoro que de manera creativa las docentes inventaran y recrearan para el deleite de los niños, este contendrá diferentes sonidos de la naturaleza como animales, lluvia, truenos, viento, y otros que ellas crean pertinentes, los sonidos se elaboraran con elementos del ambiente y o grabaciones, involucrando a los niños y las niñas en este. Una vez finalizado el cuento se elaborará un mural en donde cada uno plasmará el elemento que más haya llamado su atención del cuento con pintura dactilar. Al cabo de un rato se realizarán los rituales de higiene del medio día, enfatizando en la importancia del lavado de las manos, antes y después de recibir los alimentos. En la tarde después de tomar el refrigerio se organizará al grupo sentados en círculo en el piso y se les dará algunas alcancías y botones para que las ensarten en estas. Mas adelante entre todos guardaremos estos elementos y se pedirá a cada niño-a busque su chaqueta y se la coloque para el regreso a casa.	Recurso humano Cuentos Vasos Tapas Cartulina Papel craft Vinilos Alcancías Botones

DLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A los niños y las niñas les llamó la atención el poder observar cada imagen y descubrir cada sonido, a partir de estas dos las niñas y niños van descubriendo y agudizando su escucha, mencionando uno a uno de los sonidos que se plantean para la lectura del cuento, esperan de manera atenta para poder escuchar un nuevo sonido, observar alguna imagen o descubrir un nuevo personaje que se incluirá en la historia relatada. Mencionan los animales, y en cada sonido se logra escuchar a Juan que imita cada sonido de manera muy clara y concordante con la narración. Al plasmar lo que más logro llamar la atención de la lectura, Killyan pinta luna y dice "ese sonido tan rico", Danna menciona "yo pinte tantos animales grandes y pequeños", cada elemento allí plasmado logra tener relación con el cuento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica en efecto, logra cumplir con la intencionalidad pedagógica propuesta inicialmente, no requiere ningún ajuste por realizar. Permite identificar necesidades e intereses para plantear experiencias próximamente.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Ofrecer experiencias que permitan a los niños y las niñas sentir y explorar, con distintas partes de su cuerpo, la textura de la pintura y la mezcla de colores, promoviendo la creatividad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ARTE Y DIVERSIÓN "	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo, al ingresar al aula encontraran diferentes telas y tubos de cartón con los que interactuaran libremente. Al cabo de un rato se organizarán en círculo para llevar a cabo el saludo del día por medio de la canción "Hola, hola con las manos, hola, hola con los pies ..." realizando las percusiones corporales que esta indica, una vez se termine, verificaremos la asistencia, buscando que hagan una señal al escuchar su nombre. Posteriormente se cantarán algunas canciones infantiles del agrado del grupo. Más adelante subiremos al área de juego, allí encontraran un espacio cubriendo el piso con papel craft y se colocarán diferentes recipientes con pintura de varios colores, esponjas y brochas con los que el grupo explorara libremente, la docente los convocará a quitarse las prendas, quedando en pantaloneta y camiseta, para que puedan sentir la pintura con diferentes partes de su cuerpo. Al cabo de un rato de diversión nos lavamos la cara, las manos y los pies, organizándonos para dirigirnos al aula para ponernos cada prenda correspondiente y luego organizarnos para almorzar, en este momento se dialogará de la importancia de las buenas posturas en este momento. Posteriormente se llevarán a cabo las rutinas de higiene del medio día y disfrutarán de un descanso reparador, y las onces de la tarde. Para finalizar la jornada se organizará a los niños y las niñas alrededor de las mesas, se les dará a cada uno, una botella y palos de paleta para que los ensarten en ellas, lo que les permitirá fortalecer su coordinación óculo-manual y motricidad fina	Recurso humano Telas Tubos de cartón Papel craft Pinturas de colores Esponjas Brochas Botellas Palos de paleta

DERC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la experiencia pedagógica propuesta les permite a los niños y las niñas, realizar una exploración de los recursos y tener mayor acercamiento sensorial, dejando a la vista el disfrute por este tipo de propuestas que permiten obtener total libertad y espontaneidad, una vez se da inicio y se convocan a pintar, disfrutan explorar con cada parte de su cuerpo, untándose además la pintura en sus brazos, piernas, Pies, esto pone en evidencia el disfrute de la exploración, crean inicialmente algunas formas, para luego dejarse llevar por la creatividad y la diversión.

Celeste se muestra un poco incomoda al tener que untarse y dice "Profe y los pinceles", sin embargo Adrian y Killyan le dicen "no, hoy no, usemos las manos" la convocan pero aun así se muestra temerosa. Izan por el contrario disfruta completamente de la exploración sensorial.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica llama la atención de la docente, al permitir realizar observar de manera constante, escuchando incluso intercambios dados allí. Se dará continuidad a propuestas que aborden la exploración sensorial.

No se realiza ningun ajuste, toda vez los recursos y ambientacion resultan apropiados para la ejecucion de la experiencia

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09/05/2025	Pre Jardín B	Elizabeth Tambo	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Estimular la motricidad fina, la coordinación viso-motriz y la creatividad de los niños y las niñas a través de propuestas de exploración sensorial y artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " MI CUERPO, MI TESORO-PREVENCIÓN"	RECURSOS
A medida que los niños ingresan al aula, encontrarán muñecos de plástico dispuestos en diferentes áreas de las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su creatividad, concentración y coordinación mano-ojo. Luego, se prepararon para tomar sus nueves reforzadas. Una vez finalizado este momento, se dirigirán al baño para realizar su rutina de higiene, lavándose las manos adecuadamente antes de continuar con la jornada. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre, donde podrán explorar diferentes materiales, como figuras de arma todo, fomentando el juego simbólico. Posteriormente se dirigen al aula donde se invitan a sentarse para conversar sobre nuestro cuerpo, la docente les dará una pequeña explicación, que todos tenemos un cuerpo muy especial. Nuestro cuerpo nos ayuda a jugar, correr, abrazar, y sentir, con ayuda de un muñeco sexuado mencionaremos las partes más importantes también aquellas que son privadas, la adecuada higiene que deben tener y el por qué las deben cuidar y proteger, A cada niño se le entregara un muñeco sexuado, sobre las mesas, encontraran tinas con agua, jabón y toallas, se invitan a que bañen a sus bebes la experiencia es acompañado de música suave, que promuevan un ambiente tranquilo. Después, los niños y niñas realizarán su lavado de manos, preparándose para almorzar. Luego niños y niñas retornan a sus hogares. Posteriormente, los niños se dirigirán al área de lavado de manos, donde se les recordará la importancia de la higiene antes de comer. Al terminar, la docente los guiará en el ritual del cepillado de dientes, reforzando la importancia del cuidado dental. Finalmente, los niños tendrán un espacio para conversar sobre lo que más disfrutaron del día. Para concluir la jornada se preparan para la salida, asegurándose de tener todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.	Recurso humano Muñecos de plástico Figuras de arma todo Globos Pinturas Pinceles Lana

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el momento en que los niños y niñas ingresaron al aula, se mostraron curiosos y emocionados al descubrir los muñecos dispuestos sobre las mesas. Danna dijo: "Mira, este bebé tiene frío, voy a ponerle una cobijita", lo que dio inicio a un juego simbólico cargado de sentidos y cuidado. Mientras tanto Leandro exploraba las figuras del cuerpo humano y comentó: "Aquí está el corazón, late así pum pum. Durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas participaron activamente en el baño simbólico de los muñecos. Alisson preguntó: "¿Puedo poner más jabón?", y Juan añadió: "Hay que lavar bien las manos antes de comer, como dice la profe." Estos comentarios reflejan la comprensión y apropiación de los rutinas de higiene propuestas en la experiencia. La Docente propició espacios de conversación, donde se escucharon reflexiones como la de Tulian: "Mi cuerpo es importante porque me ayuda a correr y abrazar a mi mamá." Estas expresiones muestran cómo la experiencia promovió la conciencia corporal y el valor del autocuidado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia desarrollada permitió evidenciar como, a través del juego simbólico los niños y niñas no solo fortalecen habilidades motrices y cognitivas, sino que construyen significados profundos sobre el cuidado de sí mismos y el de otros. El uso de muñecos y materiales cotidianos y espacios organizados de forma intencionada genero ambientes de aprendizaje ricos en diálogo, creatividad y autonomía.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Reconocer con las niñas y los niños la importancia del buen cuidado de las plantas y fortalezca su conexión con el mundo natural."

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PELUDITOS"	RECURSOS
Las niñas y los niños ingresaran a sus respectivas aulas donde serán saludados cordialmente por su docente, luego se ubicarán alrededor de la mesa y allí manipularan foami moldeable realizando sus propias creaciones. Luego tomarán las medias nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene correspondientes. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición fichas lego con las cuales podrán crear y divertirse. Posteriormente, el grupo se dirige al aula, allí ubicados alrededor de la mesa la docente explica la dinámica de arreglo del señor pelos que ya ha sido plantado y han cuidado durante varios días y que será el detalle de día de la MADRE, haciendo énfasis en fechas especiales. El nivel de pre-jardín realizará con ayuda de la docente el peluqueado y belleza del señor pelos usando cuidadosamente tijeras, culminando el proceso de decoración y terminación del "peludito" A continuación, se realizan los rituales de higiene, para dar inicio al espacio del almuerzo, recordando la importancia de la alimentación saludable. Para cerrar la jornada, los niños y niñas contaran con la posibilidad de armar diferentes rompecabezas, fortaleciendo la memoria y la ubicación espacial.	Recurso humano Foami Pimpones Baldes Planta "el señor pelos" Tijeras Crayones Vinilos Fotos Papel reciclable

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A las niñas y los niños les llama la atención el poder hablar e identificar fechas especiales, en este caso en particular abordan la temática del día de las madres comentando que el día anterior logran compartir tiempo con sus mamás, sus abuelas y tías, algunos identifican también el poder brindar un detalle, como símbolo y significado de amor.
Con respecto a la siembra, identifican el proceso que tienen las plantas desde el momento en el que se realiza la siembra, así como el proceso de cuidado para encontrarlas ya con crecimiento.
Para lograr realizar los cortes de la siembra demuestran ser muy cuidadosos y no quieren dejarlos tan cortos para que las mamás puedan ver lo grandes que están, realizan movimientos precisos y coordinados para hacer cada corte.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica es significativa y cumple con la intencionalidad propuesta previamente, no requiere ningún ajuste toda vez el recurso, la ambientación y demás cumplen para la ejecución de la misma se dará continuidad a la preparación de futuras experiencias entorno a la naturaleza ya que despierta la atención de las niñas y los niños

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea natural

INTENCIONALIDAD: Promover en las niñas y los niños la curiosidad, la capacidad de observación y el respeto por la naturaleza mediante una propuesta lúdica y exploratoria.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¡A LA CAZA DEL TESORO NATURAL!"	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un gran abrazo, invitándolos a tomar fichas de la canasta para que logren realizar diversas figuras y poner a prueba su creatividad, luego disfrutaran de un refrigerio reforzado para así ir a la siguiente aula y tener nuestro tiempo de juego libre. Luego de este momento, procedemos a dirigirnos al espacio del segundo piso, para poder disfrutar de un espacio de juego libre en el cual se pueden escuchar interacciones y observar acciones que se dan a partir de ese. Para la experiencia central, la docente se reúne con los niños y las niñas para contarles que hoy se convertirán en exploradores en busca de tesoros muy especiales: ¡los tesoros de la naturaleza! generando entusiasmo hablando de la emoción de descubrir cosas nuevas. Muestra imágenes de los "tesoros" que deben encontrar, luego explica cada elemento de forma clara y sencilla, asegurándote de que los niños comprendan qué están buscando. Una vez los niños encuentran un tesoro, la docente los invitará a observarlo con la lupa, para generar preguntas orientadoras sobre sus características. Al finalizar la búsqueda del tesoro natural, la docente realizará una asamblea pidiéndole a cada niño que muestre los tesoros que encontraron y que hablen un poco sobre ellos: ¿dónde lo encontraron?, ¿qué les llamó la atención?, ¿qué aprendieron sobre él? Para finalizar las niñas y los niños pueden clasificarlos por categorías: hojas, piedras, flores, etc. Pueden hablar sobre las diferencias y similitudes entre ellos. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, mientras esperamos el almuerzo cantaremos canciones para motivarlos a consumir todo su alimento. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Recurso humano Imágenes impresas Lupas Hojas Flores Palos

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el momento en que los niños y niñas fueron recibidos, se notó un ambiente de entusiasmo. Algunos niños y niñas saludaron con abrazos. Durante el juego libre se observó una actitud de exploración espontánea. Algunos niños corrían, otros recogían frutas en una canasta y varios se acercaban y hacían grupos para interactuar. Posteriormente la docente presentó la experiencia invitando a participar en la búsqueda de "Tesoro natural". Al mostrar las fichas con imágenes, los niños y niñas comenzaron a identificar los elementos con comentarios como: "¡Esta flor la vi ayer!" Expresó Danny "Yo tengo una hoja igual en mi casa" dijo Leandro". Durante la búsqueda se desplazaron por el espacio exterior con mucha curiosidad, mirando el suelo, las plantas, y comportiendo entre ellos lo que iban encontrando. Se escucharon expresiones como: "¡Mira este palo, parece una serpiente" dijo Kilian. Los niños y niñas usaron las lupas con mucha atención; algunos se acercaban entre sí para mostrar objetos. Cada niño y niña mostró su "Tesoro" y respondió con entusiasmo a la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia evidenció un alto nivel de participación, expresión oral curiosidad natural y disfrute por el aprendizaje a través de la exploración. Los niños y niñas fueron protagonistas activos en la construcción del conocimiento, expresando sus ideas, emociones y reflexiones durante cada momento.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea teatral

INTENCIONALIDAD: Fomentar el aprendizaje libre y la exploración sensorial en las niñas y los niños mediante el uso de materiales y elementos del entorno natural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " EXPLORADORES DE LA NATURALEZA"	RECURSOS
Las niñas y los niños van ingresando al aula, donde se saludan cariñosamente, allí encuentran fichas de arma todo sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. A continuación, disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran figuras de animales con los cuales podrán explorar, realizando intercambios con sus pares. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente, en la experiencia central se adecuará el espacio pedagógico con una caja de tesoros donde previamente se organizan bolsas selladas de tierra, arena, piedras, también flores, hojas y todo el material que logremos recolectar de nuestra naturaleza. La docente invita a las niñas y los niños a participar de la experiencia de exploración sensorial convirtiéndonos en exploradores de la naturaleza a través de una caja que contiene elementos fantásticos, iniciando con una socialización a través de imágenes, sobre la importancia de cuidar nuestra naturaleza y los elementos que en ella existen. Luego cada uno de ellos por medio de exploración sensorial pone su mano dentro de la caja y al ir sacando un elemento lo observa, manipula, siente su aroma y a través de sus voces nos cuentan lo que encontraron. Reconociendo que estos elementos son esenciales para nuestro entorno. Luego los niños y niñas ayudarán a organiza el comedor para así tomar su almuerzo, cuando terminen pasarán al baño en donde se les entregará su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasar a tomar su descanso reparador. Por último, realizaremos una asamblea para que nos cuenten cual fue el elemento que más les llamo la atención para divertirse el día de hoy mientras nos alistamos para ir a casa.	Recurso humano Arma todo Animales de diferentes tamaños Caja de cartón Bolsas herméticas tierra Arena Flores Hojas Piedras Imágenes de elementos de la naturaleza

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La propuesta pedagógica realizada, logra llamar la atención de las niñas y los niños toda vez hasta el momento se logra evidenciar el gran interés que tienen por identificar a explorar por medio de lo sensorial. Cada niña o niño se da la oportunidad de explorar sentir y socializar lo que creen que allí encontrarán.
Se escuchan algunas voces que manifiestan nervios y emoción por descubrir "Profe será que hay animales?" dice Alkan, al tocar dice "ahh no, son unas rocas del parque", "Luego Sergio dice "y esto son palos de un árbol viejo" la docente indaga que porqué considera que son viejos a lo que el responde "porque están tan arrugados" todas las niñas y los niños se dan la oportunidad de explorar sensorialmente y luego de exponer lo encontrado conformando trazos e intercambios verbales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia pedagógica cumple con el objetivo propuesto e intencionalidad, así también permite su ejecución sin requerir ningún cambio, toda vez los recursos y ambientación resultan adecuados para la misma. Se dará continuidad a este tipo de propuestas que fortalecen las diversas habilidades.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea teatral

INTENCIONALIDAD: Estimular los sentidos del tacto, la vista y el olfato mientras los niños exploran texturas y colores a través del juego sensorial con el hielo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "NIDOS-DUPLA: ANIMALES CONGELADOS"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas rompecabezas de seis fichas, con las cuales interactuaran y buscaran armar, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado. A continuación, contaremos con el acompañamiento de IDARTES. Posteriormente, se realizará una experiencia pedagógica para la cual se requiere que la docente con anterioridad elabore unos hielos y dentro de estos se colocaran animales de plástico, posteriormente se colocaran encima de un plástico grande que está extendido encima de las mesas para que los niños y niñas con la ayuda de un martillo didáctico rompan el hielo y de esta manera logren sacar los animales que están dentro; allí, se invita a los niños y niñas a explorar los hielos con sus manos donde los pueden tocar y probar, también, tendrán colorante de alimentos para colocarles si ellos lo desean, de tal manera que esto sea divertido para ellos, a su vez, se les animara a describir cómo sienten el hielo: ¿son suaves, resbaladizos, fríos?, que olor tiene? Y de esta manera permitir la libre expresión en ellos. Luego de esto, se dispondrá el espacio, para realizar el momento de alimento del almuerzo, allí cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde. Enseguida, se alistarán los niños y niñas para esperar a sus familiares sentados en las colchonetas, para el regreso a casa, donde se entonará diferentes canciones infantiles del gusto de ellos. .	Recurso humano Colorante de alimentos Rompecabezas Hielo Martillos didácticos

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

El acompañamiento de NIÑOS, en esta ocasion le permite a las niñas y los niños explorar mayormente cada elemento dispuesta, realizando pocas intervenciones y permitendo de gran manera aquellos encuentros vivenciales entre pares y con su docente, siendo una experiencia que nos permite acercarnos mucho más, jugar, observamos y escuchamos... "¿y la profe donde esta?" pregunta Sergio, mientras la profe se ubica con un velo, las demás le ayudan a buscarla, Liam tambien se acerca y en sus manos trae unas plantas aromaticas, se las acerca a la nariz de la profe y sin necesidad de hablar, realiza un gesto para que ella percibia el olor. Se da un gran espacio de intercambios y diversión frente a la propuesta de los animales congelados, las niñas y niños se toman el tiempo de observar para luego explorar, lo cual les permite que los tiempos de concentracion sean más amplios

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

las dos experiencias lograron coincidir con la intencionalidad propuesta, adicional a esto no requiere ningun ajuste por realizar, toda vez los recursos ambientacion y disposicion resultan adecuados para la ejecucion de la misma.
Este tipo de experiencias permiten observar intereses y necesidades por medio del fortalecimiento de diferentes habilidades

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea teatral

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento de los recursos naturales y la comprensión de su transformación a través de prácticas de conservación

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CONSTRUIMOS UN HERBARIO"	RECURSOS
Las niñas y los niños se reciben en el aula con un abrazo fraternal, se ubicarán en las mesas donde encontraran rincones de diversos juguetes los cuales se invitan a manipular y compartir con sus compañeros. Tomaran onces reforzadas y realizaran los rituales de higiene con el apoyo de la docente. Posteriormente el grupo compartirá un tiempo de juego libre con otros niños del jardín al finalizar este momento los niños recogerán los materiales de juego y los ubicarán en el lugar correspondiente. Luego de esto, la docente convoca a las niñas y los niños a mostrarnos las hojas, ramas y flores secas de plantas específicas las cuales han coleccionado con el apoyo de sus familias y los nombres de cada muestra natural. Posteriormente entre todos pegamos cada elemento en cartulina para la creación de nuestro herbario de algunos elementos que forman parte de la naturaleza para exhibirlo en nuestra aula. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Luego del descanso, toman el refrigerio de la tarde, se realiza lavado de manos y ubicados en sillas disfrutamos de la exposición del herbario por parte de la docente, en la cual ellos transmiten lo que reconocen, les es familiar y qué les pareció el resultado final; mientras esperamos a sus familiares para ir a casa.	Recurso humano Juguetes Cartulina Pegante Cinta Acetatos Hojas Ramas Flores secas

DLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La experiencia pedagógica permite a la docente, realizar una observación frente a los conocimientos previos que tienen sobre la naturaleza, sobre ella las niñas y los niños demuestran cuidado, tomando cada planta, flor y la rama y manipulandola con total delicadeza, permitiendose además observar y mencionar, "esta hoja es de un arbol grande" y esta de uno pequeño", dice Allison, buscando la diferencia de tamaños. Una vez se explica la experiencia propuesta se logra evidenciar que el sentido estético en cada producción, mejora de manera significativa, buscando ubicar dolcada espacio, buscando cada flor y elemento de manera que ellas/ellas consideran adecuado, así tambien los tiempos de concentración cada vez son mas amplios.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la propuesta pedagógica no requiere ningun ajuste, toda vez los recursos ambientación y disposición resultan adecuados Se dará continuidad a la proyección y ejecución de este tipo de experiencias que buscan y brindan mayor cercania con la naturaleza

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la conciencia ambiental en los niños y las niñas a través de la elaboración de una manualidad con materiales reciclables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "GUSANO RECICLABLE"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Para su experiencia pedagógica los niños y niñas se sentarán en círculo para presentarles una imagen o peluche de un gusano, con este se iniciará a conversar brevemente sobre cómo se mueven, qué comen y por qué son importantes para la naturaleza. También se les hablará sobre cómo podemos ayudar al planeta reutilizando materiales como las cubetas de huevo. Luego, la docente entregara a cada uno un segmento de cubeta de huevo ya cortado, pasaran a una mesa en donde encontraran pintura para que con ella usen su dedo índice y por medio de dáctilo pintura decoren la cubeta. Posteriormente se insertará un limpiapipas como antenas en la parte delantera del gusano, e pegarán los ojos movibles y se puede dibujar una sonrisa o carita con marcador. Por ultimo cada niño y niña mostrará su gusano y se motivará a compartirle un nombre. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín, escuchando también sus comentarios sobre lo vivido durante la jornada.	Recurso humano Plastilina Cubetas de huevo Pinturas Ojos movibles Colbon Limpiapipas

DNC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

las niñas y los niños por medio de las manifestaciones verbales, logran socializar y compartir sus conocimientos sobre estos animales, permitiendo además reconocer y mencionar algunas características propias, como su forma de desplazamiento sus partes del cuerpo, sus colores, entre otros sobre el reciclaje, mencionan también que en casa separan elementos y a algunos otros les dan un nuevo uso.

Sobre la elaboración de cada animal, es posible evidenciar que disfrutan el proceso de creación untandose la pintura, adecuando esta en cada espacio y buscar darle forma a su animal, recuerdan además los colores que se mencionaron y buscan seleccionar estos para realizar su producto final, organizan sus ojos, acomodan sus antenas en el lugar que ellos consideran apropiado, finalmente cada uno le pone un nombre, tras quien repite cada palabra, recibe ayuda de sus compañeros para asignar un nombre

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta pedagógica realizada no requiere ningun ajuste, todos los recursos y disposición resultan adecuados para la ejecución de la misma la experiencia cumple con la intencionalidad planteada, se dará continuidad a experiencias que amplian los tiempos de concentración y buscan fortalecer o enriquecer habilidades correspondientes

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de exploración

INTENCIONALIDAD: Estimular la sensibilidad artística, la creatividad y el reconocimiento del entorno natural en los niños y las niñas mediante la creación de paisajes utilizando elementos de la naturaleza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PAISAJES NATURALES"	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de las mesas allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones. Posteriormente, se da paso a la experiencia central se reunirán a los niños y niñas en grupo y mostrarles todos los materiales naturales. Conversar brevemente: ¿Qué es un paisaje?,¿Dónde crecen las flores, hojas y árboles?,¿Qué colores vemos en la naturaleza? Se permite a los niños tocar, oler y observar los materiales para despertar la curiosidad, la docente colocara en una pared un paisaje realizado en papel craft, allí irán ubicando y pegando hojas, flores, ramas y pasto para formar su paisaje, Se les invitará a contar lo que están haciendo: "¿Qué hay en tu paisaje?", "¿Dónde pondrás las flores?", estimulando el lenguaje y la expresión oral. Se compartirá lo creado en un "pequeño museo natural" en el aula. Se reforzará el valor de cuidar la naturaleza y lo hermoso que es crear con cosas que nos regala el ambiente. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos la lectura del de cuento infantil llamado **"Había una vez una semilla"**, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	Recurso humano Bloques lógicos Pasto Flores Hojas Ramas Colbón

DLMC

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

UIMIENTO AL ARROLLO:

es, sentires y ones en la ncia de las eriencias. racciones que gen con los rentes actores elementos, los acios y las bientaciones)

sobre las preguntas orientadoras propuestas y realizadas, las niñas y los niños demuestran tener conocimientos previos, mencionando que allí encuentran arboles, flores, animales, nos, agua, gatos, pasto, entre otros, identificando además los colores y tamaños, lo cual los lleva a dar descripciones precisas de lo que en los paisajes observan y recuerdan.
Se permiten realizar observación y exploración de cada uno de los recursos que se han propuesto para la experiencia y luego inician a realizar el paisaje, promoviendo así el establecimiento de acuerdos, la organización y el sentido estético Entre ellos se escuchan intercambios verbales como "Killyan, mira esta flor tan hermosa" dice Adnan, se acerca Killyan y le confirma "esta tan linda, pequemora acá al lado del pasto" Juliana agrega "acá en el piso va el pasto, creo del piso" Jean, mientras tanto decide trabajar individualmente, realizando una exploración y observación mas precisa

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica no requiere ningun ajuste, toda vez los recursos y disposicion resultan adecuados para la ejecucion de la misma la intencionalidad resulta adecuada, lo cual permite fortalecer habilidades correspondientes
Se continuará proponiendo este tipo de experiencias enriquecedoras y llamativas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Propiciar el acercamiento vivencial al mundo natural a través de experiencias significativas que favorezcan la exploración, la curiosidad y el descubrimiento del entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "VIAJE NOCTURNO AL MUNDO NATURAL"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas del grupo, invitándolos a participar en un juego libre supervisado, en el cual harán uso de las fichas de "Arma Todo" para construir y crear, fortaleciendo así el trabajo en equipo y la creatividad. Luego de este momento, contaran con el espacio del refrigerio reforzado de la mañana, para luego realizar los hábitos y rituales de higiene y finalmente disfrutar de un espacio de juego libre, en el cual se dan interacciones sociales, que fortalecen habilidades de expresión. A continuación, se invitará a los niños y niñas a ingresar al espacio pedagógico, el cual estará ambientado con telas, generando así oscuridad, sonidos de la naturaleza como fondo, y elementos dispuestos por todo el espacio: piedras, hojas, palitos, semillas de árboles, entre otros materiales naturales. Para ingresar, cada niño y niña utilizará unos binoculares elaborados con material reciclable **(previamente solicitados a las familias)**, lo que les permitirá asumir un rol activo y explorador dentro de la experiencia, este espacio permite observar y recolectar voces sobre las necesidades y los intereses de las niñas y los niños. Para finalizar, se compartirá un momento musical en el que los niños y niñas cantarán canciones acompañados por algunos instrumentos musicales, promoviendo la expresión corporal, el ritmo y la interacción grupal. Hoy enfatizamos la importancia de la actividad física, explicando cómo el movimiento nos ayuda a fortalecer nuestro cuerpo, a sentirnos bien y a disfrutar de momentos divertidos. A través de ejemplos y experiencias, motivamos a los niños a mantenerse activos en su día a día.	Recurso humano Fichas de "Arma Todo" Lámpara Hojas Troncos Semillas Dispositivo de audio Instrumentos musicales

DLMC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La Propuesta pedagógica permite tener un espacio de observación, en el cual es posible escuchar las voces de los niños y las niñas quienes se asombran tras escuchar cada sonido, encontrar cada elemento que se dispone y darse la oportunidad de ir explorando poco a poco segun su voluntad. Sergio al ingresar junto con Killyan se miran asombrados y dicen "sshh, suenan como animales" dice Sergio, agregando Killyan, "shh, si vamos a buscar", toman los binoculares y dan inicio a la exploración, mientras tanto Nicolle toma cada elemento y va construyendo una cocina, invitando a Danna para que cocinen una sopa, "ven Danna hagamos una shopa para la profe" Danna se acerca y realizan acciones observadas y adquiridas previamente en su cotidianidad. (Picar, mezclan, prueban, revuelven") los demás hacen uso de los binoculares y desden analizar cada elemento Adnan menciona "fantar flores de tantos colores" acercandose y tomando flor a flor para decorar

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica no requiere ningun ajuste por realizar, toda vez los recursos, la ambientación y disposición resultan adecuados para la ejecución de la misma.
Como docente considero que fue una muy buena propuesta, ya que me permite cumplir con la intencionalidad planteada, realizar una observación más precisa y analitica, así como recoger las voces frente a la experiencia

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Permitir que los niños y las niñas utilicen elementos naturales como una forma creativa y sostenible de expresión artística

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " DUPLA-ARTE, COLOR Y NATURA"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. La docente dispondrá papel en el piso y elementos naturales que pigmenten como hojas verdes, cascaras de frutas, hierbas, zanahoria, remolachas flores, tierra arcilla carbón entre otros, luego la docente buscará convocar a los niños y niñas a quitarse zapatos y medias para que se ubiquen encima del papel e inicien a interactuar de manera espontánea y creativa con los elementos que allí se disponen y logren experimentar con diferentes combinaciones y técnicas para crear y hacer efectos únicos y de su propia obra, la docente observará y apoyara dicha experimentación. A continuación, realizarán en compañía de la docente rituales de higiene alimentación y descanso Finalizara la jornada observando imágenes de diferentes elementos naturales, se le permitirá a los niños y niñas dialogar sobre lo que ven y compartan con sus compañeros mientras llega la familia por ellos.	Recurso humano Piedras Kit de cocina Papel Hojas verdes Cascaras de frutas Hierbas Zanahorias Remolachas Flores Tierra Arcilla Carbón Imágenes

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Desde el momento de llegada, los niños y niñas ingresaron al aula con alegria. Fueron recibidos por la docente en un ambiente organizado y acogedor, donde se notaba una disposición intencionada del espacio con diversos materiales, fichas de armado donde los niños y niñas crearo diferentes figuras. Posteriormente los niños y niñas comenzaron a mostrar curiosidad, acercándose en al observar y hacer preguntas. Algunos mencionaban lo que reconocían ("¡esto es una flor!" expreso Danna, "¡esto huele rico!", Alisson le decia a Danna), mientos otros se acercaban a tocar y explorar los objetos de forma libre. Se les propuso quitarse los zapatos y medias para interactuar libremente con el papel y los materiales. Mostraron disposición y entusiasmo al hacerlo, ubicándose sobre el papel extendido en el suelo. De manera espontánea, comenzaron a experimentar con combinaciones: algunos niños frotaban zanahorias y remolachos para hacer trazos de colores, otros usaban las hojas para estampar y varios mezclaban tierra y arcilla para crear texturas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION A través de la experiencia con elementos naturales, se fortalecieron no solo habilidades artísticas, sino tambien procesos cognitivos, comunicativos sociales y emocionales. El uso de materiales no convencionales, como hojas, flores, tierra y frutos despertó la curiosidad de los niños y niñas, permitiéndoles entrar en contacto directo con la naturaleza y sus texturas, colores y olores.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea teatral

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y las niñas la percepción corporal a través de la experiencia de masajes con chocolate comestible, generando sensaciones de relajación y bienestar

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CHOCOLATERAPIA"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas ingresan al salón gradualmente y son recibidos por la docente. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, el espacio pedagógico se ambienta con varias colchonetas plásticas en el piso y de fondo música suave, se invita al grupo a disponerse sentados, la docente les explica que la experiencia del día será muy especial, utilizando el chocolate para realizar masajes y mascarillas. Se pasa por cada niño y niña el chocolate en un recipiente para que lo huelan y lo toquen así puedan expresar ¿Qué textura sienten?, si les agrada, ¿Qué les recuerda? Entre otras preguntas que surjan en el momento; luego se invita a cada niño y niña para que realicen una exploración libre del chocolate, después de esto la docente los invita al grupo a aplicarlo suavemente por sus manos, pies y al finalizar les pide que se acuesten sobre la colchoneta para realizarles una mascarilla. Luego cada niño y niña con un pañito húmedo limpiaran su cuerpo donde la docente interviene fomentando el cuidado y respeto por este. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participan en un pequeño conversatorio donde se indaga que fue lo que más les gusto de este día y las sensaciones que les genero la experiencia vivida. Se comparte un pequeño chocolate para degustarlo.	Recurso humano Arma todo Herramientas de construcción Colchonetas Dispositivo electrónico Recipientes con chocolate

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La propuesta pedagogica realizada llama la atencion de las niñas y los niños, toda vez les permite explorar y experimenta con el material dispuesto, con este se permiten oler, tocar y probar, mostrandose ademas emocionados por poder experimentar diferentes sensaciones. Mientras prueban, huelen y sienten se puede escuchar "que rico huele, mira Yuranni, acercando la torta dispuesta Hanna la convoca a trabajar con ella, tambien Kellyan dice "que rico sabe, verdad profe, como el dice que mi papá me compro mañana". Al convocarlos a realizar la diacolaterapia, se evidencia el disfrute por la exploración de texturas y la sensibilidad en el cuerpo, cada niño y niña, disfruta a su manera, untandola por cada parte de su cuerpo y mientras realizan este ejercicio tambien hacen uso del sentido del gusto y del olfato, permitiendo ademas observar el disfrute por este tipo de propuestas, fortaleciendo tambien la autonomia e independencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se dará continuidad a este tipo de propuestas de exploracion sensorial y fortalecimiento de habilidades de la vida diaria, la propuesta pedagogica no requiere ningun ajuste, toda vez la intencionalidad, propuesta, recursos, ambientacion y disposicion resultan adecuados para la ejecución de la misma

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Estaciones de movimiento

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación y el trabajo en equipo en los niños y las niñas mediante dinámicas de relevos con objetos didácticos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO SE MUEVE"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente estando en el espacio de la terraza se convoca a los niños y niñas a calentar su cuerpo con diferentes movimientos suaves, fuertes y rápidos, a trotar en el puesto, levantar manos, mover cintura etc. Luego se invitan a participar en varias estaciones de movimiento, donde se forman dos grupos con el apoyo de la docente, luego de cada grupo va pasando un participante, quien comienza deslizándose por un rodadero, luego al bajar de este encuentran una bomba inflada la cual colocaran en medio de sus piernas y llevaran caminando hasta donde encuentran un recipiente donde las deben dejar, allí encontraran un tubo de cartón y una pelota. sobre el tubo colocaran la pelota la cual deben transportar hasta el lugar de inicio sin dejarla caer, para que pueda salir el otro participante realizando un relevo, ganará el grupo en el cual todos sus participantes hayan pasado todas las estaciones. Se motiva a los niños y niñas a motivar a sus amigos aplaudiendo. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente. Mientras se van a sus hogares.	Humanos Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina Rodadero Pelotas pequeñas Tubos de papel Bomba Recipientes plásticos

DMC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Desde el ingreso al aula los niños y las niñas mostraron curiosidad al encontrar animales plasticos sobre la mesa. Se observó que varios niños comenzaron a manipular los objetos, simulando sonidos y creando pequeñas escenas de juegos libres, mientras otros se aproximaban lentamente, observando lo que hacian sus compañeros antes de integrarse. Al pasar al espacio de juego motor, se inició una serie de ejercicios de calentamientos suaves rápidos y fuertes. Los niños y las niñas respondieron positivamente, imitando los movimientos propuestos por la docente: levantar brazos mover la cintura, trotar en el lugar, entre otros. La mayoria de los niños y niñas se mostraron activos siguiendo el ritmo y observando a sus compañeros. Durante las estaciones de movimiento los grupos trabajaron de manera colaborativa. Se observó cómo cada niño y niña esperaba su turno para deslizarse por el rodadero, caminar con la bomba inflada entre las piernas y realizar el recorrido con el tubo y la pelota. A lo largo del recorrido los niños y niñas se animaban entre si con aplausos y palabras de aliento. REFLEXION La experiencia permitió evidenciar como a través del juego y el movimiento, los niños y niñas desarrollan habilidades motrices, fortalecen el trabajo en equipo y expresan sus emociones. La participación activa en cada estación refleja su entusiasmo por aprender.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea teatral

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y el reconocimiento de distintas texturas naturales en los niños y las niñas mediante una experiencia libre y significativa, que les permita conectar con el entorno a través del contacto directo con elementos de la naturaleza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " PIES DESCALZOS SOBRE LA NATURALEZA"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas a esta nueva jornada, realizando algunos ejercicios de estiramiento de las extremidades, en seguida cantaremos la canción temprano en el mañana fortaleciendo la pronunciación y la comunicación, Seguidamente, se tomará el refrigerio reforzado recordando la importancia del consumo de los alimentos ya que aportan nutrientes para el cuerpo. Para la experiencia pedagógica central la docente con anterioridad les solicita a las familias traer naturaleza muerta como hojas secas, flores, pasto, arena, aserrín y miel etc., para que con esto se dispongan recursos en la terraza para que los niños y niñas descalzos, pasen por encima de ellos a libertad, permitiendo la exploración. Luego de esto la docente, realizará preguntas generadoras para conocer un poco más sobre la expectativa de la experiencia, los recursos y la ambientación que se propone. Con la ayuda de los niños y niñas se organizaran las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño y realizar la rutina de higiene y el cepillado de dientes, luego, realizarán la rutina de sueño, bajaran al espacio pedagógico en donde tomaran su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa, mientras esperan el llamado tomaran una silla para realizar un círculo donde se le dará a cada uno de ellos un títere para que jueguen, hablen e interactúen con sus pares y de esta manera esperaremos en colchonetas a sus acudientes y familiares.	Recurso humano Hojas secas Flores Miel Agua Pasto Arena Aserrín Títeres

DLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el inicio de la jornada, los niños y las niñas comenzaron a llegar al salón. con una actitud alegre y curiosos. fueron recibiendo la bienvenida de su docente, quien los saludó con una sonrisa calida. Posteriormente la docente inició con una breve charla para dar inicio a la experiencia y luego, de forma divertida, los animó a realizar ejercicios de estiramiento. levantando los brazos, tocaban los pies, giraban el cuello y daban pequeños saltos mientras cantaban una canción sobre el sol, la tierra y el viento. El entusiasmo era evidente los niños y niñas disfrutaban del movimiento y del contacto directo con el suelo natural. Finalizando los ejercicios, comenzó la parte central de la experiencia caminar descalzos sobre diferentes texturas de la naturaleza. Los niños y niñas con evidente emoción, empezaron a explorar los senderos preparados. Algunos caminaban lentamente, sintiendo con cuidado cada material bajo sus pies. Leando fue uno de los primeros en expresar su sorpresa al pisar la arena: "¡Esta fría!" Danna al contrario, sintió cosquillas con las hojas secas y se rió a carcajadas mientras corría hacia sus amigos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION Este tipo de experiencias demuestra que el juego sensorial no solo estimula el desarrollo integral, sino que también enriquece la construcción de vínculos con el mundo que los rodea.

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Estimular en los niños y las niñas la creatividad, la expresión artística y la conexión con la naturaleza a través de la creación de móviles utilizando elementos naturales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " DUPLA-¡EL VIENTO CANTA CON NUESTROS MÓVILES NATURALES!"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Para la experiencia central **la docente previamente solicita a las familias** hojas, flores, palos, plumas, semillas, entre otros elementos naturales, luego con las niñas y los niños, realizaran una limpieza de cada elemento, explicando que con cada elemento que trajeron formaremos móviles naturales, realizando así los agujeros correspondientes, para que luego cada niña y niño decore con algunos elementos que se encontraran dispuestos sobre las mesas de trabajo, luego en compañía de la docente, irán dando forma a su móvil, creando la base con un palo, y colgando cada elemento con hilo nylon, estos móviles serán dispuestos en cada espacio pedagógico para ambientar y contar con la posibilidad de observar nuestras creaciones. Una vez se finalice el momento descrito anteriormente, procedemos a realizar el lavado de manos, este acompañado por la canción adaptada de "Pin Pon" la cual invita a reforzar el adecuado lavado de manos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano Ramitas de diferentes formas y tamaños. Hojas secas Pequeñas piedras Plumas Semillas Flores secas Trozos de corteza Nylon Tijeras Pegamento Ramitas más grandes. Pinturas Marcadores permanentes.

DLC

Cordin
NIT: 830.072 816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La propuesta pedagógica realizada, llama la atención de las niñas y los niños, toda vez permite la exploración de cada uno de elementos solicitados previamente, cada niña y cada niño toma cada flor, pallito, pluma y la tora, la revisa, la desarma, la desarbe, realizando intercambios con sus pares, basandose en lo que analizan. La docente anima a las niñas y los niños a enhazar cordones en las hojas y los palos, lo cual fortalece la motricidad fina y les brinda la posibilidad de realizar movimientos mucho más precisos y coordinados.
Mientras van tejiendo cada hoja, pluma o flor, se emocionan al lograr enlazar cada cordon en el agujero que ellos eligen, dando forma a los moviles que se van realizando poco a poco. Una vez finalizamos el proceso, y encuentran los moviles totalmente finalizados, se muestran muy emocionados y buscan mostrarlos a cada adulto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Las propuestas de este mes, resultan interesantes por tal razon se dara continuidad a la ejecucion de experiencias basadas en el ambiente natural.
Esta experiencia no requiere ningun ajuste para realizar, toda vez, los recursos, ambientacion y disposicion resultan adecuados para la ejecucion, a si mismo, la intencionalidad, resulta apropiada y se cumple con esta en la ejecucion

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30/05/2025	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Estimular la motricidad fina, la coordinación viso-motriz y la creatividad de los niños y las niñas a través de propuestas de exploración sensorial y artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PINTAMOS SUEÑOS SOBRE GLOBOS"	RECURSOS
A medida que los niños ingresan al aula, encontrarán muñecos de plástico dispuestos en diferentes áreas de las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su creatividad, concentración y coordinación mano-ojo, mientras inventan historias, situaciones o juegos con los muñecos. Luego, se prepararon para tomar sus nueves reforzadas. Una vez finalizado este momento, se dirigirán al baño para realizar su rutina de higiene, lavándose las manos adecuadamente antes de continuar con la jornada. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre, donde podrán explorar diferentes materiales, como figuras de arma todo, fomentando el juego simbólico. Una vez finalizado este tiempo, se les pedirá recoger todos los materiales y dejarlos en su lugar. La docente reunirá al grupo y les explicará que hoy realizarán una actividad artística especial: pintarán encima de bombas (globos) colocadas en el área del salón. Se les explicará que podrán aplicar la pintura sobre los globos, experimentar cómo se desliza el pincel, ver cómo los colores se mezclan y observar las diferentes texturas que se forman al pintar sobre la superficie flexible. Los niños se ubicarán alrededor de las áreas designadas y explorarán libremente los globos, utilizando diferentes colores y técnicas de pintura. Esta actividad estimulará su motricidad fina, coordinación ojo-mano, creatividad y percepción sensorial. Posteriormente, los niños se dirigirán al área de lavado de manos, donde se les recordará la importancia de la higiene antes de comer. Mojarán sus manos, aplicarán jabón, frotar bien y enjuagar con agua. Luego, se secarán con toallas limpias y se organizarán para ir al comedor, donde disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo y ordenado. Al terminar, la docente los guiará en el ritual del cepillado de dientes, reforzando la importancia del cuidado dental. Finalmente, los niños tendrán un espacio para conversar sobre lo que más disfrutaron del día. Para concluir la jornada se preparan para la salida, asegurándose de tener todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.	Recurso humano Muñecos de plástico Figuras de arma todo Globos Pinturas Pinceles Lana

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la pintura sobre globos, despierta en las niñas y los niños la creatividad, la imaginación y la curiosidad se muestran muy emocionados al ver como en cada globo (logrando) poner diferentes colores y como cada uno de estos se mezcla y empieza lo mágico, van mezclando cada color, y dicen "Profe hice esto con la pintura, ahora es verde y primero era amarillo" dice Cristofer, luego Killyan dice "Profe, dame más pintura para hacer como un arcoiris", mientras los demás, van mostrando tambien emoción por poder crear "nuevos" colores y encontrar la magia, Dan realiza bastantes pequeños trazos, ocupando todo el globo, entre estos lineas y bolas, mencionando al realizar cada uno de estos alguna vocal o consonante, se concentra por un tiempo amplio y logra omitir cada distracción que se presenta, Disfrutan de la experiencia y la hacen ejecutar sin presentar dificultad en la misma.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la propuesta pedagógica cumple con la intención. planteada inicialmente, así mismo los recursos, disposición y planeación, no requieren ningun ajuste, toda vez resultan adecuados para la ejecución de la misma.
Se dará continuidad a propuestas artísticas que continuen y brinden el fortalecimiento de habilidades motrices adecuadas.